

Gianluca Sambataro

www.gianlucasambataro.net

e-mail sambajazz@gmail.com

cell.+39 348 8551201

Biografia

Gianluca Sambataro attualmente lavora come pianista , vocal coach e direttore artistico del Rejoice Gospel Choir www.rejoice.it e del gruppo vocale OneSoulGospelChoir. In Calendario ufficiale al BLUENOTE di Milano 2016 con la cantante americana Joyce Yulle e confermato nel 2017 con il cantante Americano Wendell Simpkins e Leslie Sackey dei Soul System.

È inoltre direttore musicale di doppiaggio di numerose serie tv e cartoni animati. per SDI media <http://www.sdimedia.com/it/> (Voce ufficiale della serie Pokemon XY film, direttore e cantante per My little pony, littlest pet shop, care bears, little charmers, la tartaruga franklin, transformer, SUPERHERO GIRLS, ever after high ecc).

Direttore Artistico Arrangiatore e tastierista dello show MYMOTOWN ideato da Rudy Zerbi e prodotto in collaborazione con Mas

Consulente e assistente musicale per la compagnia della Rancia nei Musical Grease , Frankeinstein Junior con Giampiero ingrassia, AAA...cercasi Cenerentola con Paolo Ruffini.

Pianista in “Ailoviù ...sei perfetto ora cambia” e “le meravigliose Wonderette” prodotto in collaborazione con il teatro Franco Parenti di Milano con le regie di Vito Molinari e Luca Sandri.

Consulente musicale e vocal coach per RSI (radiotelevisione svizzera) <http://www.rsi.ch/la2/> nell'opera teatro musicale Teen Dante.

Direttore artistico e pianista arrangiatore del progetto “Cheek to Cheek” con Martha Rossi e Christian Ruiz presentato al BLUENOTE di Milano il 1 novembre 2015 e dal 2016 in tour con la regia di Stefania Pepe.

Insegna Coro e didattica corale a Roma Milano e Napoli nei corsi “Licenza Artistica e Master Insegnanti” del VMS ITALIA di Loretta Martinez <http://www.vmsitalia.it/new/> .

Dal 2014 insegna coro e tecniche di emissione nel canto corale durante il Master di I livello in “Fisiopatologia e Riabilitazione della voce cantata e recitata” presso l'università degli studi di Napoli Federico II .

Insegna Canto ed Interpretazione a Milano al 432hz studio e presso la Scuola di Musica Civica Salvatore Licitra di Cinisello Balsamo.

Dal 1995 pianista Blues e R&B e Gospel con numerosi artisti come Roy Young, Joyce Yulle, Robin Brown, Bazil Meade, Trevis TJ cole, Junior Robinson, Les Getrex European Tour, Silky Soul Mondial Tour, Shela Jordan, J Clayton, Paul Orta & the Kingpins, Martha J, Martha Rossi e Christian Ruiz.

Nel 2015 scrive e dirige lo spettacolo ‘Cheek to Cheek’, che va in scena al Blue Note di Milano, dove Gianluca si esibisce con Martha Rossi e Cristian Ruiz. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con DIDM Management e con la regia di Stefania Pepe, debutterà a Marzo 2016 allo Spazio Nohma, teatro la cui direzione artistica è in capo a Livia Pomodoro.

Nel 2016 direttore musicale , arrangiatore e vocal coach del Musical “70 volta 7” scritto da Marisa Della Pasqua e Maurizione Desinan.

Dal 2015 con Massimilano Palmetti <http://www.musicactionxperience.com/> crea ed organizza corsi di formazione e TEAM BUILDING usando il coro (corpo e voce) come metafora per spiegare le dinamiche di leadership aziendale. (ADIDAS, INTESANPAOLO, COCA COLA).

Dal colossale successo con l'azienda LUXOTTICA dove ha fatto cantare + di 300 dipendenti contemporaneamente, al più intimo e sofisticato corso di formazione sulla comunicazione e leadership con FINDOMESTIC, dove ha letteralmente proiettato il team aziendale verso un futuro ricco di grandi successi difronte alle sfide più improbabili.